

音乐畅游

澳大利亚之旅

JOURNEY TO AUSTRALIA

12月10日.周日.19:30

徐州音乐厅

小提琴
彼得·坦菲尔德

钢琴家邓杉协奏音乐会
小提琴家彼得·坦菲尔德与

钢琴
邓杉



而著名作曲家冢和百尔叙，2005年他摘述J这百雷学院的一位学生表示他将在音乐会上演奏‘阿尔弗雷中期一套为小提琴和钢琴演奏的组曲。我在九十年代中期以向我在音乐学院的学生展示对位技巧的构思和运用，了传统的威尔士旋律素材。“阿尔弗雷德墓志铭”是Sarah Hindson)创作的，原因是我们失去了一位乐曲则是最近完成的。”

【题图】

是塔斯马尼亚大学音乐学院的高级讲师和作曲系主任。奏过她的大型组曲，中国观众开始熟悉了她。这次，她根据中国江苏民歌“茉莉花”创作了小提琴与钢琴首令人兴奋的新乐曲给我们的音乐会增加了光彩。玛很高兴为这两个乐器写作，在中国民谣“茉莉花”的“理想”，一首旋律优美的抒情作品。

【题图】

他的钢琴协奏曲和管弦乐作品“皮尔金组曲”，但他三首为小提琴和钢琴谱写的奏鸣曲。他在1900年说，三个发展时期：第一个时期是天真的，有着丰富的想民族音乐；第三个时期显示着更广阔的视野。”格里威的民族音乐，但他也认为自己是一位德国的浪漫主义

【题图】

琴谱写的奏鸣曲，大致以同样长度的四个乐章组成，首乐曲的价值完全可以与普罗科菲耶夫任何类型的最刻的作品将为听众带来不可估量的深思。

【题图】“吉普赛人”

1925年期间的很大一部分精力都花在了歌剧“孩子挤出时间创作了其它音乐作品，其中最著名的是为小提琴与小提琴和钢琴谱写的“吉普赛人”，描写了一位名家立威利直到1924年春天还没有完成“吉普赛人”，其牙利小提琴家阿兰兰之际，撰写这样一部作品的想法

莫扎特国际比赛，巴赫国际比赛等众多国际比赛大奖；

曾任塔斯马尼亚大学青年管弦乐团和德文特交响乐团艺术总监；

曾领导澳大利亚弦乐四重奏，致力于四重奏在阿德莱德大学的发展和教学，为ABC制作了两部电影；

是2008年澳大利亚年度最佳音乐人的获奖人之一；

曾在西澳大利亚艺术学院Edith Cowan大学任弦乐团、乐团和古典乐团负责人。



钢琴家：邓杉

由于她在7个月的时间里连续以优秀成绩考取了澳洲音乐资历的最高三级，澳洲音乐委员会在50年的历史里第一次为她颁发了“特别成就奖”和奖学金；

同年，她还赢得了昆士兰艺术委员会的室内乐比赛大奖，并与墨尔本交响乐团合作演出；

在全澳青年音乐家大赛中与昆士兰交响乐团和墨尔本交响乐团合作演出了李斯特的钢琴协奏曲，赢得了钢琴决赛的第一名，并由ABC国家电台为她举办了全国联播的独奏音乐会；

她还赢得了 Westpac 奖学金、Rotary 俱乐部的“卓越成就奖”、和昆士兰音乐学院的“最佳学生奖”；

2000年，在悉尼国际钢琴大赛中被授予“澳大利亚最佳钢琴家奖”；2001年，被塔斯马尼亚音乐学院聘为终身教职的钢琴系教师，并担任系主任。



音乐畅游

彼得·坦菲尔德

邓杉

与钢琴家邓杉音乐会



九日台相約

了解便知九日台演出资料



12日 九日台音乐厅

音乐畅游

澳大利亚之旅

澳大利亚小提琴家彼得·坦菲尔德和钢琴家邓杉音乐会是由澳洲艺术委员会(TAS)资助和授权的中国系列音乐会。

塔斯马尼亚州资深作曲家创作，由澳洲著名音乐家演奏的现代作品以及其它音乐会经典曲目，以加深两国艺术家的广泛交流，促进澳中人民的友谊。

小提琴家 / 彼得·坦菲尔德

荣获卡尔·弗莱克国际比赛，莫扎特国际比赛，巴赫国际比赛和其它国际比赛的奖项。

2002-2008年，担任塔斯马尼亚大学塔斯马尼亚音乐学院小提琴和合奏讲师。

任塔斯马尼亚州青年管弦乐团和德文特交响乐团艺术总监，以及霍巴特室内乐团艺术顾问。

他是2008年澳大利亚年度最佳音乐人的获奖人之一。

钢琴家 / 邓杉

1993年，由于她在7个月的时间里连续以优异成绩考取了澳洲音乐资历的最高三级，澳洲音乐委员会在50年的第一次为她颁发了“特别成就奖”和奖学金。同年，她还赢得了昆士兰艺术委员会的室内乐比赛大奖，并与墨尔本乐团合作演出。

1994年，经过三轮上百位钢琴家的激烈角逐，邓杉在全澳青年音乐家大赛中与昆士兰交响乐团和墨尔本交响乐团一起演奏了李斯特的钢琴协奏曲，赢得了钢琴决赛的第一名，并由 ABC 国家电台为她举办了全国联播的独奏音乐会。

2000年，在悉尼国际钢琴大赛中被授予“澳大利亚最佳钢琴家奖”。

演 | 出 | 曲 | 目

- 、为小提琴和钢琴谱写的“五首乐曲” ----- 肖 凯
- 、为小提琴和钢琴谱写的“茉莉花随想” ----- 玛丽亚
- 、C小调小提琴和钢琴奏鸣曲 ----- 格里格

中场休息

- 、F 小调小提琴和钢琴奏鸣曲 Op.80 ----- 普罗科菲耶夫
- 、为小提琴和钢琴音乐会谱写的狂想曲“吉普赛人” ----- 拉威尔

澳洲艺术委员会 (TAS) 资助和授权的中国系列音乐会

澳大利亚小提琴家彼得·坦菲尔德、钢琴家邓杉

Peter Tanfield & Shan Deng
Chamber Music Concert

室内乐音乐会

~~~~~ 曲 目 ~~~~~

铎凯

Don Kay

为小提琴和钢琴谱写的“五首乐

Five Short Piec

玛丽亚·格伦菲尔德

Maria Grenfell

为小提琴和钢琴谱写的“现代作

“New composition

格里格

Grieg

C 小调小提琴奏鸣

Violin Sonata in C Min

—— 休 息 ——

普罗科菲耶夫

Prokofiev

F 小调小提琴奏鸣曲，作品

Violin Sonata in F Minor Op.

拉威尔

Ravel

《茨冈》——为小提琴和钢琴而

Tzigar

时间：2017 年 12 月 4 日周一晚 19:00

地点：中国音乐学院新楼 208

主办：中国音乐学院钢琴系、管弦系

时间：2017 年 12 月 5 日周二晚 18:00

地点：中国音乐学院附中教学楼五层学术报告厅

主办：中国音乐学院钢琴学科

19:00, Monday, Dec. 4<sup>th</sup>, 2017

Lecture Hall, China Conservatory of Music, Beijing

## 彼得·坦菲尔德简历 - Peter Tanfield

彼得·坦菲尔德于1961年出生于英国，四岁开始学习小提琴。他曾在德国、以色列、瑞士和他的老师包括Igor Ozim, Felix Andrievski, Alberto Lysy, Herman Krebbers和Yehudi Menuhin赢得过卡尔·弗莱克国际比赛，莫扎特国际比赛，巴赫国际比赛和其它国际比赛的奖项。作为独奏家和室内音乐家，他曾在所有的欧洲国家演出，他还在中国、日本、印度、加拿大、中东国家和苏联进行演出。他录制了许多电视和广播以及CD的独奏和室内作品。在北京，他曾为Xin Sheng交响乐团演出。在阿曼，他曾为苏丹演出。作为独奏家，他与许多主要的交响乐团合作：伦敦爱乐乐团，爱丁堡市政厅乐团，苏格兰室内乐团，西德广播电台交响乐团，罗马广播电台交响乐团。他曾经与许多著名的交响乐团，RSO RAI罗马交响乐团，西德广播电台交响乐团，伦敦交响乐团和苏格兰室内乐团合作。一首席，拥有丰富的经验。与他合作过的著名艺术家和作曲家包括Astor Piazzolla, Charles Zukerman, Yehudi Menuhin, Charles Wuorinen, Arvo Paart, Graeme Koehne, Gary Carrington, David Perelman, Perlman。与他合作过的一些导演是Carlo Maria Giulini, Claudio Abbado, Charles Dutoit, Pierre Fremaux, Richard Hickox, Heinz Wallberg, Jun-ichi Hirokami, John Adams, Oliver Knussen, Paaavo Jaervi, Martyn Brabbins, Gary Bertini Georg Solti , Pierre Boulez, Ivor Bolton, Rattle。他在英国、西班牙、德国、瑞士和澳大利亚十分活跃，曾为很多节日和青年机构组织和提供小提琴课程和室内乐课程。从2002年到2008年，他是塔斯马尼亚大学塔斯马尼亚音乐学院的小提琴和合奏讲师。他还是塔斯马尼亚州青年管弦乐团和德文特交响乐团艺术总监，以及霍巴特交响乐团的艺术顾问。彼得于1998年来澳大利亚领导澳大利亚弦乐四重奏。直到2001年11月他离开，他一直在阿德莱德大学的发展和教学，扩大了音乐家的视野，为ABC制作了两部电影。彼得是大澳大利亚年度最佳决赛入围者之一，表彰他慷慨分享他鼓舞人心的礼物和传达音乐创作的乐趣。从2001年1月至2013年1月，彼得曾在西澳大利亚艺术学院Edith Cowan大学担任弦乐团、乐团和古钢琴组的负责人。然后他回到了塔斯马尼亚音乐学院， he现在是古典社区外联协调员，从事小提琴和室内乐。

## 邓杉简历 - Shan Deng

悉尼国际钢琴比赛的最佳澳大利亚钢琴家奖得主，邓杉是一个众所周知的澳大利亚华裔钢琴家，现任职于霍巴特，塔斯马尼亚。她的艺术成就包括赢得了全澳青年演奏家比赛的钢琴决赛第一名，昆士兰州选入了年度竞争的澳大利亚最佳青年的全国决赛。她还被授予了丘吉尔研究基金和奖学金，前往美国和南非深造。

邓杉 4 岁起由母亲李玲子教授钢琴。她的早期音乐学习开始于资优儿童的北京中央音乐学院钢琴课程，由吴迎教授和李斐岚教授执教。十二岁便在昆士兰音乐学院由霍维茨女士执教，她级荣誉的音乐学士学位，以及昆士兰音乐学院和格里菲斯大学的荣誉研究奖章。在美国曼哈顿由菲利普教授指导，她被授予奖学金，完成了音乐硕士学位。

邓杉的独奏演奏会一直在世界各地举办，这包括澳大利亚，亚洲，美国，南非和欧洲。她曾与昆士兰爱乐乐团在海外巡回演出，并多次与昆士兰，塔斯马尼亚，墨尔本和西澳大利亚合作演出。邓杉已被众多的澳大利亚和海外的电台和电视节目邀请，参加专访和演出。2001年邓杉接受了塔斯马尼亚大学音乐学院的任命。在那里她是钢琴系的主任。也是澳大利亚考试委员会的考官，并经常担任本地和全国比赛的评判。2014年8月，邓卫和邓杉父女在中国多个城市举办了系列音乐会，“对话：澳大利亚现代音乐”。这些音乐会是由中国驱术公司邀请和组织，由澳洲艺术委员会的艺术基金资助。2014年9月，国际肖邦钢琴比赛在波兰举办，邓杉被聘为评委。2015年，由ABC录制的邓氏音乐会实况录音被澳大利亚“大师”制成CD出版发行。

“一场惊人的音乐会和富有个性的演奏。”

“邓杉是位精确的和充满才华的钢琴家”



